

HOME – Un habitat ouvert et sur-mesure

Pascal Gontier
Atelier Pascal Gontier
Paris, France



1. Nouvelles opportunités offertes par la construction bois

La construction d'immeubles de grande hauteur peut être réalisée avec différents modèles structurels. L'un de ces modèles que l'on appelle parfois "exosquelette" est un système poteaux poutres comprenant des palés de contreventements.

Ce modèle structurel présente l'avantage de créer des espaces encore plus ouverts que le système Poteau poutres béton. La liberté spatiale est en effet ici très importante car c'est une sorte de grille tridimensionnelle. Les seules limites qu'elle impose sont celles des poteaux, des poutres et des palés de contreventements.

De plus, alors qu'en béton une telle structure serait très onéreuse, ici elle est souvent plus économique qu'une structure constituée de murs massifs. Pour cette raison, nous pensons que l'architecture en bois est susceptible de questionner très profondément la manière d'aborder la question du logement collectif. Nous pensons qu'elle invite à réaliser des bâtiments ouverts et évolutifs, et que cette ouverture doit permettre de réaliser le rêve qui est en chacun d'entre nous : celui d'un habitat totalement sur-mesure.

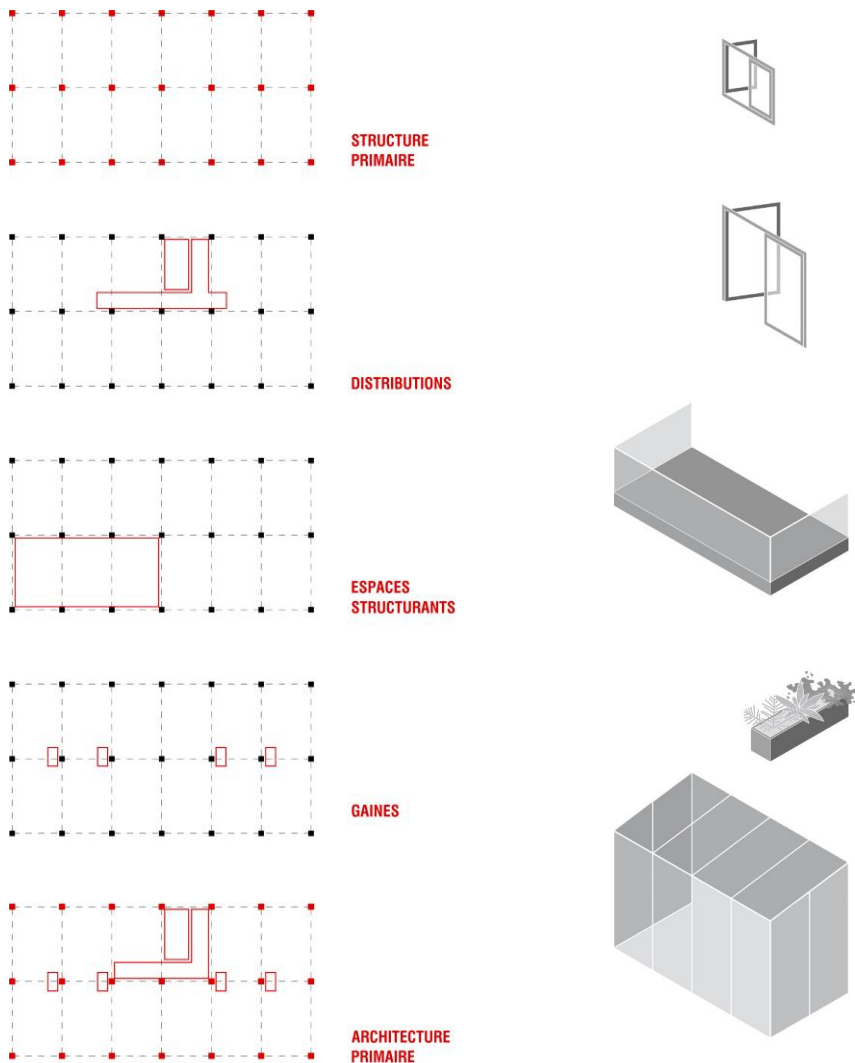
La personnalisation des logements concerne ici non seulement les espaces intérieurs, mais également les façades qui sont composées par les habitants eux-mêmes.

2. La méthode BOB

Nous avons développé une méthode appelée « Bespoke Open **Building** », et dont l'acronyme est BOB.

Le Bespoke Open Building est composé de deux entités distinctes, clairement identifiables, appelées architecture primaire et architecture secondaire, ainsi que d'une boîte à outils permettant la création de façades sur mesure.

L'architecture primaire constitue l'entité collective et pérenne du bâtiment. Elle comprend la structure primaire, les parties communes, et les gaines. L'architecture secondaire est un ensemble pluriel composé de l'ensemble des logements qui peuvent être réalisés sur mesure, à partir d'un ou de plusieurs lots. La taille et l'organisation des logements sont laissées à la liberté des habitants.



Décomposition de l'architecture primaire

Bibliothèque d'éléments de façade

La boîte à outils permet à chacun des habitants de bénéficier d'un maximum de liberté pour créer selon ses envies la façade de son logement, ainsi que ses prolongements extérieurs, dans un cadre qui préserve les droits des voisins, et en garantissant l'harmonie générale du bâtiment. Elle est composée de deux outils complémentaires : les règles de composition des façades qui traitent des questions d'ensoleillement, de vues et d'intimité, et la bibliothèque des éléments de façades qui peut être constituée d'éléments soit prédéfinis, soit paramétriques.

3. Le cadavre exquis architectural

Le Cadavre Exquis Architectural est une expérimentation qui a été réalisée entre avril et septembre 2017, à partir des principes du Bespoke Open Building. Il s'agit d'un projet fictif dont le but est double :

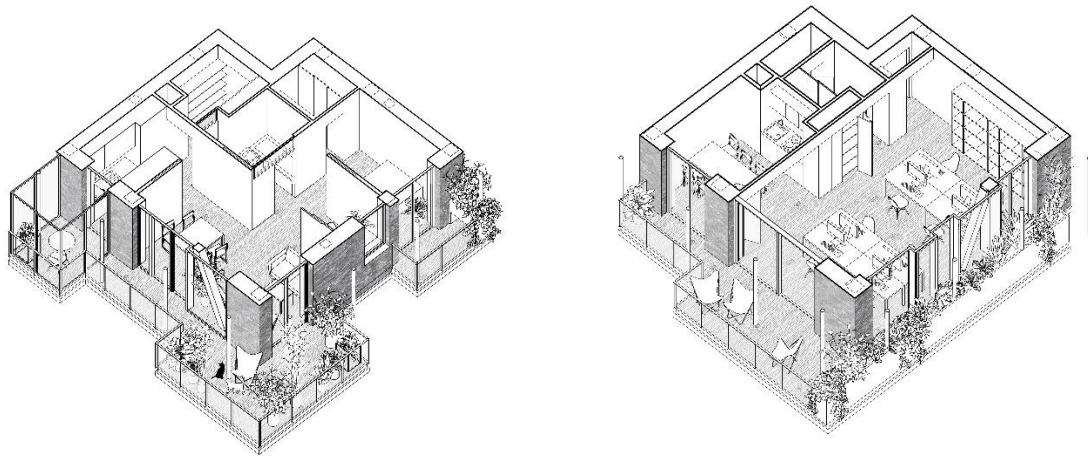
Tester le concept du Bespoke Open Building (BOB) et notamment son articulation en deux entités distinctes, l'architecture primaire et l'architecture secondaire, ainsi que l'outil de régulation avec sa bibliothèque paramétrique et son cahier des prescriptions ;

Tester le dispositif de régulation (bibliothèque paramétrique et cahier des prescriptions) qui a été conçu pour ce projet.

Le projet est celui d'un bâtiment de logements de 14 étages en structure bois, qui comprend deux niveaux de commerces et de locaux d'activités, douze niveaux de logements, et un niveau de « roof top » destiné à être occupé par un programme choisi par les acquéreurs.

Le nombre de logements n'est pas été défini au préalable car il est fonction de la demande. Il peut ainsi théoriquement varier entre 1 (un logement occupant la totalité du bâtiment) et 64 (5 logements par niveau). Toutefois le nombre probable de logements a été estimé entre 30 et 45.

L'architecture primaire du bâtiment a été conçue par l'Atelier Pascal Gontier ainsi que la bibliothèque paramétrique et le cahier des prescriptions qui constituent le dispositif de régulation de la peau extérieure, puis testé auprès d'un échantillon d'acquéreurs fictifs. A partir de ces éléments, les plans et les façades de chaque logement ont été réalisés par les acquéreurs fictifs (architectes, étudiants en architecture...). Au total 32 acquéreurs différents se sont positionnés sur un ou plusieurs lots. L'ensemble des 32 logements a ainsi été réalisé par 28 concepteurs différents (certains concepteurs ont pris en charge 2 logements). L'ensemble du processus a naturellement été piloté par l'Atelier Pascal Gontier.



Axonométrie de deux logements sur-mesure

Dans un premier temps, le bâtiment a été conçu pour être implanté sur un site fictif parisien. Sa peau extérieure est unifiée par une façade de couleur blanche.



Dans un second temps, il a été imaginé d'implanter le bâtiment sur un autre site fictif, situé quelque part à côté du port de Copenhague. Les habitants ont alors eu une liberté supplémentaire : celle de choisir la couleur de leur façade, dans une palette de couleurs correspondant à celles des bâtiments anciens du port de Copenhague.