

Le groupe scolaire et la salle de convivialité Au Montezan, Montperreux

Olivier Tardy
atelier d'architecture tardy
Besançon, France





PROGRAMME Construction de quatre salles de classe, une salle socioculturelle et une chaufferie alimentée au bois

MAÎTRISE D'OUVRAGE La mairie de Montperreux

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE atelier d'architecture tardy : architecte mandataire
Progebat : économiste de la construction + OPC | Cetel : structure | Planair France : thermique | Briselance et Associés : électricité | Acoustique France : acoustique | Clic : ingénierie cuisines

SURFACE UTILE 611 m²

COÛT 1 353 395 € HT

TYPE DE MISSION Base + EXE + OPC

NIVEAU DE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE Respect des exigences BEPOS du label Effinergie +



La commune de Montperreux est située à 1 000 mètres d'altitude et surplombe le lac de Saint-Point. La municipalité a souhaité créer un bâtiment destiné à la fois aux enfants et aux activités festives de la commune. Le projet regroupe quatre salles de classe, une salle socioculturelle et une chaufferie alimentée au bois. Ces pièces sont complémentaires et

mutualisables : la salle de convivialité peut par exemple servir à la restauration scolaire. Installé au cœur du village, l'édifice occupe une position centrale : il est placé entre la mairie, la caserne des pompiers et l'ancienne école primaire. La volumétrie verticale du bâtiment le met en valeur et lui permet de s'imposer en tant que bâtiment communal pouvant fédérer le village. Ses aspects contemporains et compacts interagissent avec le contexte rural voisin. Les fermes typiques du haut Doubs en pierre et bois ont en effet la particularité d'être magistrales, mais n'ont pas nécessairement de cohérence entre elles. Historiquement, c'est le clocher de l'église qui était l'élément le plus haut du village. La figure moderne du projet contraste ainsi avec le patrimoine environnant, tout en dialoguant avec l'aspect vernaculaire des matériaux en façade.

La modernité de l'édifice est aussi présente dans le béton, donnant ainsi de la consistance au projet. Il est adouci par la chaleur du bois, omniprésent dans le bâtiment. Les façades sont recouvertes de tuiles de tavaillons en épicea : ces planchettes de bois traditionnelles sont des éléments de décor anciens et typiquement montagnards, et sont le reflet d'un savoir-faire emblématique du Massif jurassien. Le tavaillon est un matériau authentique et esthétique qui a la capacité de s'inscrire dans le temps, il se patine au fil des saisons et bénéficie d'une durée de vie importante. La pose de ces petits modules demande du temps, la mesure de l'homme se glisse ainsi subtilement dans la réalisation des façades. Le bâtiment est compact et lisse, facilitant la prise en compte des contraintes énergétiques. La figure cubique est découpée au dernier niveau pour diminuer l'épaisseur de l'édifice et s'articule avec le bâti avoisinant. Les larges ouvertures aux dimensions et aux positions variées créent des rythmes et offrent des vues différentes sur la nature proche et lointaine (comme le village, le clocher de l'église, le lac, les champs et les sapins). Les salles de classe ont ainsi une relation privilégiée avec l'environnement immédiat et rayonnent de plusieurs côtés du village. Les enfants peuvent également bénéficier de cette vue étendue grâce aux allèges basses dessinées à leur hauteur. Les grandes ouvertures contribuent à minimiser l'utilisation des lumières artificielles, permettant à la construction d'être en concordance avec les exigences d'un bâtiment à énergie positive. La toiture à faible pente est en zinc à joint debout.

La polyvalence de la commande est rendue possible grâce à la forte déclivité du terrain. La parcelle offre la possibilité de créer deux accès indépendants : l'un au niveau de la rue des Gentianes (accès bas) pour la salle de convivialité et le second, au niveau haut, pour le groupe scolaire. Cette disposition permet de juxtaposer deux programmes, tout en gardant des fonctionnements autonomes. La cour de récréation de l'école s'installe sur le palier supérieur et sécurise ainsi l'espace destiné aux enfants. Elle se termine par un mur d'appui du terrain et crée un rapport équilibré avec le lieu. À l'opposé, la salle de convivialité est située au rez-de-chaussée. Installée à l'intersection des rues centrales du village, ses grandes baies toute hauteur permettent de donner l'impression d'être dans la rue depuis l'intérieur. La nuit, la rue s'anime par la lumière de cette grande salle et offre des vues sur les activités à l'intérieur. Cet espace devient alors un emplacement unificateur pour le village, prolongeant l'espace public. Les différentes activités d'un village étaient habituellement séparées par des bâtiments distincts, le fait de les rassembler sous un même toit et de créer des synergies entre plusieurs fonctions est une démarche nouvelle dans les campagnes.



