

CONSTRUIRE AVEC LE BOIS :

2019-Edition du Moniteur.

Matthieu FUCHS
Architecte DE-HMOP / Agence Millieux
Saint Nabord, France



Julien MUSSIER
Architecte DE-HMOP / Atelier architecture HAHA
Saint Nabord, France



Aujourd'hui, le bois est présent partout : dans l'habitat individuel, le logement collectif, les bâtiments publics, les équipements de loisirs, les bureaux, les commerces, etc. Son marché le plus important reste la maison individuelle, mais réhabilitation et extension offrent d'autres débouchés intéressants. Alors que la densification de l'existant est nécessaire pour répondre à la forte demande de logements sans céder à l'étalement urbain, la souplesse et la légèreté du bois peuvent faire des merveilles. Les propriétés mécaniques du bois permettent dorénavant de construire plus haut et plus grand.

L'objectif de cet ouvrage est de **fournir les éléments techniques et réglementaires indispensables pour construire avec le bois**. Une bonne connaissance de la structure du bois, de son comportement, des différentes essences disponibles, des produits dérivés, des lois qui régissent son assemblage et son collage ainsi que des méthodes de protection et d'habillage permettent d'optimiser la conception et la mise en œuvre des constructions en bois.

- Avant tout pratique, ce livre illustré :
 - expose **les évolutions qui ont marqué la filière bois** au cours des dernières décennies (l'exploitation de la forêt, les caractéristiques physiques de la matière bois et sa transformation en matériaux de construction) ;
- décrit **les différents produits issus de cette filière** ainsi que leurs caractéristiques, gamme toujours plus étendue des produits dérivés et leurs applications ;
- détaille **les systèmes constructifs à l'oeuvre** dans les constructions en bois (parois extérieures, planchers, couvertures, charpentes, etc.) ;
- propose **des solutions techniques** pour la composition de murs, planchers et toitures acoustiquement et thermiquement performants, en particulier des typologies de parois perspirantes, sans pare-vapeur ;
- précise **les exigences pour la protection** contre les incendies et les risques sismiques.

Enfin, l'ouvrage se termine par **la présentation détaillée de 23 bâtiments inspirants**, réalisés en France ou dans d'autres pays comme l'Autriche et la Suisse en Europe, mais aussi le Japon, le Chili et le Brésil. Construits en zone rurale ou en milieu urbain dense, de petite échelle ou de grande envergure, ces exemples couvrent tous les types de programmes. Comme la construction en bois se prête à une large palette formelle, leur esthétique oscille entre le minimalisme des vorarlbergeois Hermann Kaufmann ou Dietrich Untertrifaller et les formes organiques du hongrois Imre Makovecz. Parmi les concepteurs français, des pionniers côtoient de jeunes agences très créatives.

En hommage au grand monsieur de la construction bois, qu'est Julius Natterer, nous souhaitons que cet ouvrage puisse rendre l'approche de la construction bois « facile ! / leicht ! » comme il aimait nous la partager lors de ces ateliers.

