



FIBOIS
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Propositions de circuits de visite

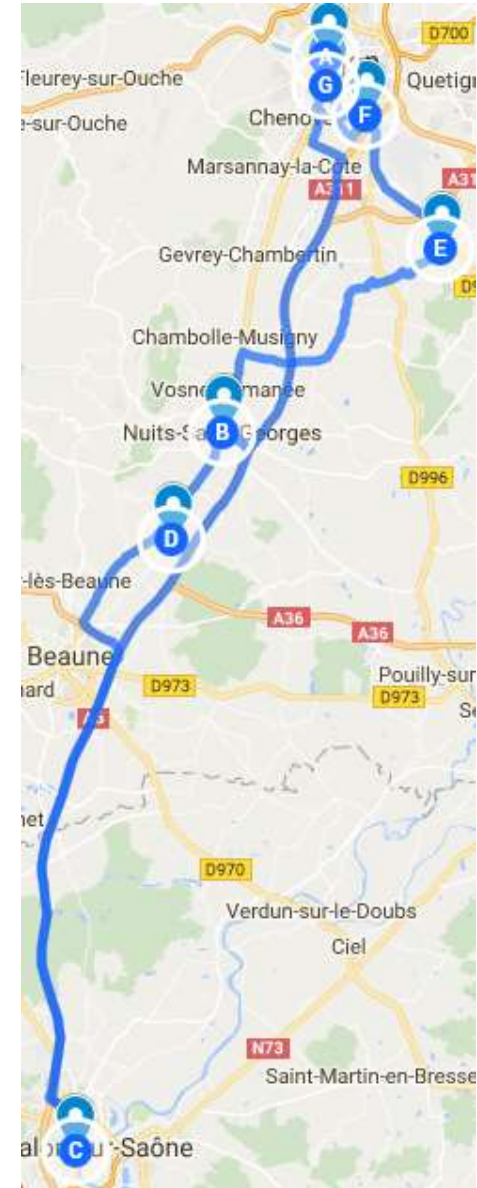
Forum CB 2018





Circuit de visite autour de Dijon

- 8h45 – Départ en bus de la gare de Dijon (A confirmer avec l'autocariste peut-être ?)
- 9h30-10h15 (27 km-31min) – Restructuration et extension du restaurant scolaire de Nuits-Saint-Georges
- 11h00-11h45 (45 km-32min) – Rénovation intérieure des ateliers automobiles du lycée Camille du Gast à Chalon-sur-Saône
- 12h00-14h00 – Pause repas
- 14h30-15h15 (40 km-34min) – Restaurant scolaire et périscolaire de Corgoloin
- 16h00-16h45 (27,4 km-32min) – Technopôle agronov à Bretennière
- 17h00-17h45 (9,5 km-11min) – Complexe sportif Véronique Pecqueux-Rolland à Longvic
- 18h00-18h45 (5,3 km-8min) – La minoterie à Dijon
- 19h00 (tram) – Retour à Dijon centre





9h30-10h15 – Restructuration et extension du restaurant scolaire de Nuits-Saint-Georges

Année livraison : 2015

Surface de plancher : 972 m²

Coût total : 1 044 000 €

Typologie : Aménagement intérieur

Architecte : SCPA PERCHE-BOUGEAULT

Entreprises : SMJM, Espace Menuiserie, Sarrazin





9h30-10h15 – Restructuration et extension du restaurant scolaire de Nuits-Saint-Georges

L'objectif était d'aménager un restaurant scolaire pour les écoles maternelles et élémentaires sur tout le rez de chaussée du bâtiment existant.

Les extensions et les clôtures sont traitées comme un ensemble continu enveloppant le bâtiment existant. Elles sont réalisées en ossature bois et habillées de bois, un vocabulaire sobre, cohérent avec l'environnement paysagé. Les nouvelles toitures sont à faibles pentes végétalisées. Le volume originel reste ainsi bien lisible et conserve son identité.

Deux accès indépendants sont créés pour les maternelles et les élémentaires avec chacun un portail, un préau et une signalétique en bois.

Le module de base du revêtement de façade est le tasseau de Douglas 5 x 5 cm. purgé d'aubier qui crée une modénature solide. Le plan est organisé autour des deux accès dans chaque angle de la cour avec vestiaires et sanitaires.

Descriptif technique :

PAROIS :

- Bardage composé de tasseaux douglas sur un panneau trois plis douglas de chez DOLD.
- Vide d'air ventilé, pare-pluie, panneau de contreventement.
- Ossature bois épicea épaisseur 150 mm. avec laine de roche 150 mm. + frein vapeur.
- Doublage intérieur avec 75 mm. de laine minérale, un vide et deux plaques dev plâtre en finition.
- Le pont thermique au droit des surbats béton en pied des panneaux est traité avec le doublage intérieur et un panneau isolant parementé type ROOFMAT LGX à l'extérieur.

TOITURES:

- Panneau support d'étanchéité en OSB.
- Arbalétriers lamellé collé épicea.
- Pannes bois massif épicea.
- A l'extérieur habillage de la sous face en panneaux trois plis douglas.
- A l'intérieur, lame d'air ventilée et 260 mm. de laine de roche dans l'épaisseur des arbalétriers, frein vapeur, faux plafond



9h30-10h15 – Restructuration et extension du restaurant scolaire de Nuits-Saint-Georges

Notice créative :

Les meubles vasques constituent un équipement très important. Le plan et les vasques sont en inox, façonné sur mesure, avec un relevé et une crédence en miroir. Chaque vasque est équipée d'un support de distributeur de papier sèche main et d'une poubelle intégrée.

Les vestiaires sont conçus comme un cocon, on rentre dans le bois, seules les patères en tourillons de chêne ressortent, fichées dans les panneaux.

Dans les salles à manger, le volume existant était assez contraignant et bas de plafond. Nous avons mis en place une enveloppe en bois qui se retourne en plafond en périphérie de la salle. Ceci permet de donner un caractère noble à cet espace et d'atténuer la présence du plafond en faisant disparaître l'articulation avec les murs et d'intégrer la technique tout en traitant l'acoustique avec un matériau pérenne.

Approche globale :

Nous avons pris l'habitude de dessiner l'ensemble du mobilier fixe de nos projets, car la cohérence entre le mobilier et les espaces est très importantes pour la qualité des lieux créés. La prise en compte des contraintes environnementales et notre voyage dans le Vorarlberg nous ont amené à développer la conception de mobiliers en panneaux douglas 3 plis qui permettent de créer des éléments avec des finitions très nettes, un minimum de joints et d'articulations qui vont faire vraiment parti de l'architecture et ne pas apparaître comme des équipements ajoutés. En termes d'usage, la conception de ces éléments nous permet de répondre de façon beaucoup plus pertinente aux attentes des utilisateurs. Nous avons donc développé un travail sur ces éléments de mobilier en les perfectionnant en fonction des rencontres avec les utilisateurs et les entreprises, du contexte et de notre inspiration.



11h00-11h45 – Rénovation intérieure des ateliers automobiles du lycée Camille Du Gast

Année livraison : 2018 (chantier en cours)

Coût total : 3 000 000 €

Typologie : Locaux scolaires

Maître d'ouvrage : Région Bourgogne Franche Comté

Architecte Atelier d'Architecture Olivier Le Gallée

Entreprises :

- Covre Charpente
- Entreprise Gressard
- Arbonis





11h00-11h45 – Rénovation intérieure des ateliers automobiles du lycée Camille Du Gast

Restructuration des ateliers avec création de nouvelles salles de cours dans des bâtiments existants.

Les salles créées sont réalisées en panneaux CLT Chêne laissé brut plafond panneau acoustique chêne.

L'ensemble des pièces est préfabriqué et préparé en atelier pour un montage à sec sur site sans opération de finition supplémentaire.





14h30-15h15 – Restaurant scolaire et périscolaire de Corgoloin

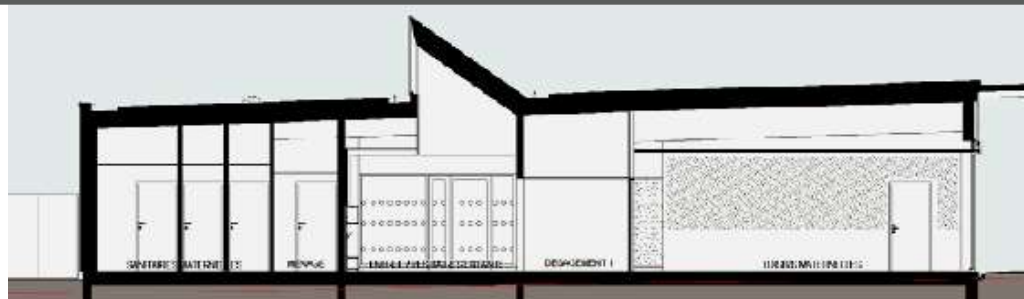
Année livraison : 2018 (chantier en cours)

Surface de plancher : 800 m²

Coût total : 1 550 000 €

Typologie : Locaux périscolaires

Architecte : SCPA PERCHE BOUGEAULT





14h30-15h15 – Restaurant scolaire et périscolaire de Corgoloin

Ce projet est situé dans le périmètre de l'église de CORGOLOIN, inscrite à l'inventaire des monuments historiques et à donc été soumis à l'avis du Service Départemental de l'Architecture.

Le terrain est au centre du bourg. Il est occupé côté rue par une école à deux classes du 19ème siècle .

Ce projet est l'occasion de remodeler l'ensemble du terrain sur toute sa profondeur pour créer un ensemble public accessible et fonctionnel, tirant parti des potentialités du site. La cour actuelle est transformée en parvis. Les façades du bâtiment chaufferie/sanitaires sont complètement ouvertes pour créer un auvent et un cheminement qui va desservir l'école et le bâtiment périscolaire. Celui ci s'étire le long de la limite Est au fond du terrain et la cour de récréation est maintenant implantée entre ce nouveau bâtiment et l'école existante.

Ce bâtiment est conçu de façon à être le plus vertueux possible au niveau environnemental, que ce soit au niveau des consommations (volume compacte et enveloppe performante) que des matériaux choisis (recours important au bois en structure, en façade et pour les aménagements intérieurs). Il est organisé autour d'une profonde entrée, accessible par la cour depuis un préau.

Cette entrée dessert à l'Est une bande servante (sanitaires, locaux techniques, vestiaires, office de réchauffage) et à l'Ouest une bande servie (Restaurant, salles d'activité) ouvrant sur un jardin.

Le bâtiment se veut le plus discret et le plus léger possible dans le paysage. Un volume bas, simple et compact avec une toiture en pente douce couverte d'une étanchéité végétalisée. Ce volume est creusé pour abriter le préau au Sud et un auvent à l'Ouest. En partie centrale un lanterneau vitré à l'Est éclaire l'entrée.

The logo consists of the letters 'F' and 'B' in a stylized font. The 'F' is white and the 'B' is green, both set against a dark grey circular background.

16h00-16h45 – Technopôle agronov

Année livraison : 2015

Surface de plancher : 3459 m²

Coût total : 4 150 000 €

Typologie : Lieu d'entreprise

Architecte : TRIA Architectes

Entreprises : Les Charpentiers de Bourgogne, Pacotte et Mignotte, Groupe Archimen





16h00-16h45 – Technopôle agronov

Notice architecturale:

Le projet comprend la réhabilitation de deux bâtiments de bureaux et une extension pour l'accueil. L'enjeu du projet est de redonner une cohérence d'ensemble aux bâtiments principaux pour compenser l'effet d'éparpillement des structures présentes sur le site. L'extension sous forme de boîte articule donc les deux corps de bâtiments existants. Au croisement de deux axes de circulation intérieure, elle est un point de rencontre et permet de marquer l'entrée du complexe.

La réhabilitation respecte l'aspect architectural d'origine. Le soubassement est souligné par un traitement différent qui renforce la linéarité des façades. Cette continuité horizontale est rythmée par des bandes verticales correspondant aux circulations et à l'emplacement des gaines techniques.

Approche environnementale

Niveau BBC rénovation : isolation par l'extérieur avec menuiseries en applique, sur-isolation en toiture, ventilation double flux, chaufferie bois.

Descriptif technique

Les murs de façade sont en ossature bois non porteurs fixés sur une ossature béton. Le bardage de l'extension est en panneaux stratifiés tandis que celui de l'existant est un bardage bois à claire voie. Ce dernier se compose d'une ossature primaire en bois et de tasseaux verticaux fixés dessus.

The logo consists of the letters 'F' and 'B' in a stylized font. The 'F' is white and the 'B' is green, both set against a dark circular background.

17h00-17h45 – Complexe sportif Véronique Pecqueux-Rolland

Année livraison : 2016

Surface de plancher : 4439 m²

Coût total : 5 100 000€

Typologie : Gymnase

Architectes : Dietrich Untertrifaller Architectes

Atelier d'architecture Senechal-Auclair

Entreprises : CBS-CBT concepts bois structure, Merz Kley Partner, BE Clement





16h00-16h45 – Complexe sportif Véronique Pecqueux-Rolland

Notice architecturale:

Le complexe sportif Véronique Pecqueux-Rolland offre des conditions d'entraînement et de compétition idéales aux équipes locales, aux sportifs amateurs et aux écoles. Malgré un programme dense, le projet s'intègre harmonieusement dans la composition urbaine hétérogène avec un terrain de jeu et des gradins semi-enterrés mais aussi grâce à une longueur modulée par de subtiles inflexions. Ce facetage se prolonge jusqu'en toiture qui, par sa végétalisation extensive, devient la cinquième façade du complexe. L'enveloppe en aluminium anodisé facilite également l'insertion dans le milieu environnant, tout comme le degré de transparence élevé. Il propose une vue plongeante sur tout l'ensemble, mais permet aussi aux passants de suivre de l'extérieur les événements sportifs et inversement, au public de garder un lien visuel avec l'extérieur.

Approche environnementale

La compacité du volume, justifiée par des considérations urbanistiques, répond aussi à la volonté de créer un bâtiment d'une grande efficacité énergétique et économe en ressources, qui explique aussi le choix du bois comme principal matériau de construction. À l'intérieur, le matériau bois est utilisé de manière raisonnée et apporte son ambiance chaleureuse et conviviale aux espaces fréquentés par le public. Le hall d'entrée est animé d'un plafond en lames de douglas ajourées. La salle principale et la salle de combat comportent une structure portiques et charpente bois lamellé collé, plafond "à la française" avec pannes bois resserrées, revêtements muraux en lames douglas ajourées sur les soubassements en ceinture basse de l'aire d'évolution.

Descriptif technique

L'enveloppe du bâtiment, brun sombre, est réalisée en aluminium anodisé qui facilite lui aussi l'intégration dans le milieu environnant. L'atmosphère est dictée par la discrétion des couleurs des matériaux choisis pour la construction: le béton apparent et le bois, qui forment un fond robuste et élégant aux multiples utilisations possibles du lieu.



18h00-18h45 – La minoterie

Année livraison : 2013

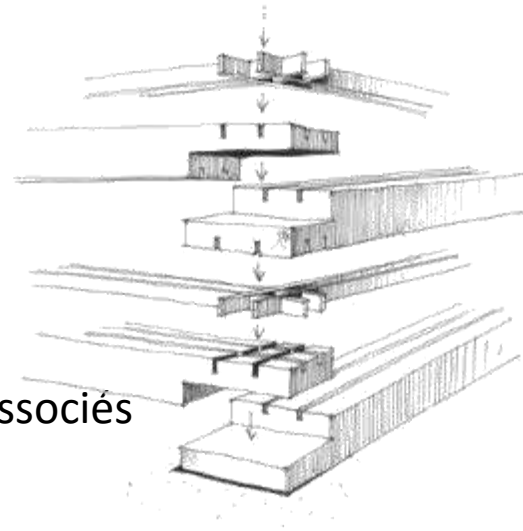
Surface de plancher : 2100 m²

Coût total : 2 092 823 €

Typologie : Aménagement intérieur

Architecte : Atelier d'Architecture Correia et Associés

Entreprise : Les Charpentiers de Bourgogne





18h00-18h45 – La minoterie

Notice architecturale:

Ce pôle culturel est destiné à la création et à l'éducation artistique du jeune public. L'objectif était de construire plusieurs modules réalisés en ossature bois. Ces espaces dédiés aux enfants reprennent la forme archétypale de la maison. L'emploi de madriers empilés en bois massif fait référence à un jeu de construction grâce à sa mise en œuvre simple. L'utilisation du bois permet de créer une ambiance chaleureuse. Le matériau est laissé brut afin de solliciter les sens des enfants en leur permettant de toucher directement la matière. La simplicité de l'intervention dans le respect du bâtiment existant et la valorisation de la filière bois locale du Morvan ont été les intentions premières.

Approche globale

Cet équipement culturel tourné vers la jeunesse est implanté au sein d'une ancienne halle militaire. L'intention était d'abriter sous ce bâtiment existant des volumes indépendants construits en ossature bois afin de conserver son généreux volume. Ces derniers accueillent différents usages : salle de répétitions, ateliers, stockages, bureaux qui s'articulent autour d'un espace tampon clos et couvert mais non chauffé. Ces modules sont réalisés en bois massif grâce à des madriers empilés, d'autres au moyen d'une structure à ossature bois.

L'évolution du bâtiment dans le temps est rendue possible par la mise en œuvre des volumes, en effet ce principe constructif est démontable et déplaçable si nécessaire. Ces intentions fortes ont permis d'assurer un chantier propre et rapide tout en valorisant la filière bois locale issue du Parc Naturel régional du Morvan.