

Communiqué de presse, 10 avril 2019

Les Totems, traits d'union avec la ville

Pour la cinquième fois consécutive, le rassemblement de la filière construction bois au Forum International Bois Construction est souligné par l'installation de Totems en bois. Et comme le Forum a lieu les années impaires à Nancy et à Epinal, deux Totems sont dressés, un sur la place des Vosges d'Epinal, l'autre sur le parvis du Centre Prouvé de Nancy.



Inauguration du Totem d'Epinal 2019 en hêtre, bois local, en présence du Maire d'Epinal Michel Heinrich et du Vice-Président du Conseil Départemental des Vosges Benoît Jourdain



En 2015, lors de la première édition du Forum dans le tout nouveau Centre Prouvé de Nancy, l'idée a germé d'ériger sur le parvis une construction éphémère en bois. Depuis, chaque année, des représentants de toute la filière bois se succèdent et offrent beaucoup de leur temps pour concevoir et dresser des Totems toujours différents. Parmi eux, citons les fidèles : le bureau d'études Barthès Bois et les Compagnons du Devoir de l'ICCB qui supervisent montage et démontage, mais surtout sont présents en amont afin que le concept du Totem prenne en compte les critères de faisabilité. Côté fournitures : Rothoblaas livre fidèlement les fixations et Bouquerod Industries, grand spécialiste des ferrures et assemblages sur mesure pour la construction bois, y met une nouvelle fois du sien. Un grand merci pour leurs compétences et leur fidélité !

Au départ, le Totem est parti d'une suggestion faite à l'agence nancéenne Studiolada : serait-il possible de reproduire sur le parvis l'abri forestier qu'elle avait conçu pour la forêt de Bertrichamps ? Au fil des années, l'interaction entre la conception et la réalisation s'est affinée, ce genre d'ouvrage constituant un bon laboratoire de l'ingénierie concourante dans le bois. Cette année, la genèse des Totems passe un nouveau cap. A l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, les architectes Fabienne Bulle, Olivier Misischi, Alexandre Schrepfer, Aurélie Godard et Jana Revedin accompagnés par la Fabrique Collective ont fait des Totems l'objet d'un module complet de formation, s'étendant de la conception par équipes jusqu'au débit, avec un accompagnement pédagogique. Ainsi, les Totems contribuent de façon originale à la promotion de l'enseignement de l'architecture bois en France.



Après avoir passé commande des magnifiques modules réalisés dans le cadre de la dernière édition des Défis du Bois 3.0 de l'ENSTIB à Epinal, la direction des parcs et jardins de la ville de Nancy a fourni le bois pour les Totems et a récupéré les deux installations pour d'autres usages comme elle l'a fait en 2015 et 2017.



Inauguration du Totem de Nancy 2019 en bois local

Année après année, les Totems s'inscrivent de mieux en mieux dans un cercle vertueux : mise en valeur d'architectes (ou de futurs architectes), illustration de l'ingénierie efficace, chantier démonstrateur destiné à éveiller des vocations, réutilisation... Parallèlement, l'aménagement intérieur urbain avec du bois devient une tendance, tout comme la démarche associée qui rapproche de plus en plus l'acte de la conception et la réalisation. Ainsi, la présentation de l'aventure

originale des Totems 2019 du Forum s'est inscrite au sein de l'atelier parallèle C2, « Concevoir et faire, l'aménagement urbain » le jeudi 4 avril, atelier qui a démontré que le bois a enfin trouvé sa place au cœur des villes.

Pour toute information :

nvbcom - presse et communication
 53, boulevard de la Villette - bal 144
 75010 Paris
 Nicole Valkyser Bergmann
 Tél. 0033 (0)1 42 00 17 80 ou 0033 (0)6 85 41 96 91
nicole@nvbcom.fr
<http://www.forum-boisconstruction.com/>
<http://www.nvbcom.fr/>